

DIALOGHI SULLA SCULTURA IN BRONZO

RIPARAZIONE A FUSIONE DEI BRONZI DAGLI ANTICHI A DONATELLO. TRACCE, METODI ED IPOTESI

a cura di Maria Baruffetti, Teresa Bruni, Alessandro Ervas, Alessandro Pacini

PROGRAMMA

Sabato 7 ottobre

- ore 8,30 - 10,00 *M. Baruffetti - T. Bruni - A. Ervas - A. Pacini*
Presentazione del corso: *Riparazioni a fusione dei bronzi dagli antichi a Donatello - Tracce, metodi e ipotesi.*
- ore 10,30 - 13,00 *Pacini - Ervas*
Panoramica sui materiali e gli strumenti di tipo antico e rinascimentale usati per la sperimentazione.
Dimostrazioni pratiche di lavorazione della cera e della terra di fusione finalizzata alla riparazione del bronzo.
La realizzazione degli utensili per la lavorazione del bronzo: forme, tecniche e materiali.
- ore 15,00 - 19,00 *Pacini - Ervas*
Continuazione attività sperimentale. Tecnologia di un caso di sovrافusione di età classica e di una colata integrativa donatelliana.
Dimostrazioni pratiche di lavorazione del ferro alla forgia per la preparazione di alcuni utensili necessari alla sperimentazione (realizzazione di scalpelli, raschietti..., esempi di cementazione e tempra).

Domenica 8 ottobre

- ore 8,30 - 13,00 *Pacini - Ervas*
Continuazione attività sperimentale, approfondimento dei due casi di riparazione antica. Sistemi di cottura delle forme e di fusione del bronzo.
Lavorazione del ferro in relazione alle due ricostruzioni sperimentali, affilatura degli utensili da taglio.
- ore 15,00 - 18,00 *Pacini - Ervas*
Cottura delle forme di fusione e getto del bronzo.
- ore 18,00 - 19,00 *Pacini - Ervas - Baruffetti - Bruni*
Considerazioni finali sui risultati ottenuti.